



SSIT

Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori
PESCARA

CORSO di DIZIONE – Spagnolo

Lezione 1 – Suoni base e ritmo

- Introduzione al sistema fonetico spagnolo
- Le 5 vocali pure (a, e, i, o, u)
- Ritmo sillabico regolare (ogni sillaba ha lo stesso peso)

Lezione 2 – Vocali pure e stabilità

- Chiarezza delle vocali senza dittonghi instabili
- Differenze con l'italiano (apertura e durata costante)
- Esercizi di ascolto e produzione

Lezione 3 – R semplice e R multipla (RR)

- Controllo della vibrante
- Posizione della lingua (alveolare)
- Errori tipici degli italofoeni

Lezione 4 – Suono gutturale corretto

- jota (J) forte e gutturale
- g + e / i con suono aspirato
- Automatizzazione del suono

Lezione 5 – B e V identiche

- b e v stesso suono (bilabiale)
- Eliminazione distinzione grafica italiana
- Esercizi pratici di fissazione

Lezione 6 – Ritmo e fluidità

- Parlato a ritmo regolare (no accento italiano spezzato)
- Collegamento naturale tra parole
- Riduzione delle pause non necessarie

Lezione 7 – Prosodia, intonazione e melodia

- Frasi affermative vs interrogative
- Andamento musicale dello spagnolo
- Respirazione naturale nella frase

Lezione 8 – Coppie minime

- pero / perro
- caro / carro
- mas / más
- Allenamento uditivo e discriminazione

Lezione 9 – Espressività e cortesia

- Formule naturali (por favor, quisiera, me gustaría)
- Tono comunicativo reale vs scolastico
- Simulazione situazioni quotidiane

Lezione 10 – Consolidamento e performance

- Lettura espressiva
- Scioglilingua (*Trapalenguas*)
- Parlato spontaneo e feedback finale